

DIE KUNST DER IMPROVISATION

Dieses Seminar, geleitet von Otto Maria Krämer, Dozent für Orgelimprovisation an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und weltweit gefragter Konzertorganist und Dozent im Bereich der Orgelimprovisation, richtet sich an Hobbyorganisten, Studenten sowie an professionelle Kirchenmusiker, die sich im liturgischen Orgelspiel, aber auch in der konzertanten Improvisation in Stilkopie und auch in freien Formen weiterbilden möchten.

Neben dem Unterricht gibt es die Möglichkeit, an mehreren Orgeln zu üben. Das Seminar endet mit einem öffentlichen Konzert der Teilnehmer.

ABLAUF

Sonntag 24. März 2019, 17:00 Uhr
ERÖFFNUNGSKONZERT
OTTO MARIA KRÄMER

Pfarrkirche St. Johann Baptist
Refrath/Bergisch Gladbach
Eintritt frei für die Kursteilnehmer

Montag, 25. März bis Mittwoch, 27. März 2019
Improvisationsseminar mit Otto Maria Krämer

- Unterricht in der Pfarrkirche St. Johann Baptist
- Übereignöglichkeit an mehreren Orgeln

Mittwoch, 27. März 2019, 19:30 Uhr
Abschlußkonzert

Konzert der Teilnehmer am Improvisationsseminar

ANMELDUNG

Aktive Teilnehmer: 125 € für die drei Tage

Passive Teilnehmer: 20 € pro Tag

Die Zahl der aktiven Teilnehmer ist begrenzt.

Anmeldungsmöglichkeit bis zum 23.3.2019.

- Per Post (Anmeldeformular benutzen)
Pfarrgemeinde St. Johann Baptist Refrath
Kirchplatz 20a, 51427 Bergisch Gladbach
- Per E-Mail: knabe@kirchenmusik-in-refrath.de

ADRESSE/ANFAHRT

Pfarrkirche St. Johann Baptist Refrath
Kirchplatz – Bergisch Gladbach

Autobahn über Köln A4, Ausfahrt Refrath

Straßenbahn Linie 1 (Einstieg Köln/Heumarkt oder
Bahnhof Köln/Deutz, Haltestelle Refrath, ca. 15-20
min. Fahrtzeit)

ÜBERNACHTUNGSMÖGLICHKEITEN

Auf Anfrage teilen wir Ihnen gerne
Übernachtungsmöglichkeiten in der Nähe mit.

BEI WEITEREN FRAGEN...

... wenden Sie sich bitte an Kantor Christophe
Knabe (02204/4801901, knabe@kirchenmusik-in-refrath.de)

OTTO MARIA KRÄMER



Otto Maria Krämer, geb. 1964, erhielt seit seinem achten Lebensjahr Klavierunterricht. Seit 1974 verrichtete er regelmäßig Orgeldienste an St. Peter, Buderich bei Wesel. 1986 begann er das Studium der Kath. Kirchenmusik an der Folkwanghochschule in Essen, das er an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf fortsetzte mit den Lehrern Prof. Paul Heuser (Orgel), Prof. Herbert Callhoff (Tonsatz) und Prof. Wolfgang Seifen (Improvisation). 1994 schloss er seine Studien mit dem A-Examen ab. Otto M. Krämer war Teilnehmer mehrerer Meisterkurse mit dem Schwerpunkt "Orgelimprovisation", so u.a. "2. Internationale Orgelakademie Altenberg" bei u.a. Daniel Roth (Paris), Gaston Litaize (Paris), Peter Planyavsky (Wien), Wolfgang Seifen (Berlin), Wolfgang Stockmeier (Köln). Von 1991 bis 1993 war er Organist und Chorleiter an Herz-Jesu in

Mönchengladbach - Bettrath; seit Oktober 1993 ist er Kantor und Organist an St. Peter und Paul in Straelen am Niederrhein.

Neben seinen beruflichen Pflichten ist Otto M. Krämer kompositorisch tätig ("Fünf sinfonische Momente" für Orgel 1992; "Prélude et Fugue dansée sur le nom de 'GASTON'" 1995; "Messe brève" 1996; "Subvenite" für Sopr., Bar., Orgel u. Orchester 1998; Arr. "Messe Solennelle" von Louis Vierne für Orchester 1999; Exultate" für Chor und Orgel 2001.

1995 wurde er 2. Preisträger im "Internationalen Wettbewerb für Orgelimprovisation der Stadt Schwäbisch Gmünd" und Gewinner (2eme Prix) beim "Concours d'Improvisation a l'orgue" der Stadt Montbrison.

Seine CD - Einspielungen in St. Ouen zu Rouen an der berühmten Cavallé - Coll - Orgel; in Magdeburg St. Sebastian („Die neue Eule Orgel“ – zus. mit Matthias Mück – auch vierhändig!); in Münster, St. Lamberti (Kleines Orgelbuch - Improvisierte Versetten), sowie in Pforzheim an der sinfonischen Steinmeyer/Göckel – Orgel mit Live - Improvisationen erreichten Kultstatus. (zu erhalten bei AEOLUS)

Otto M. Krämer gestaltet regelmäßig Orgelkonzerte und Fortbildungen mit dem Themenschwerpunkt "Improvisation"; so war er zu Gast auch in England, Frankreich, Italien, Belgien, Holland, Litauen, Polen, der Schweiz, Dänemark, Schweden, Russland, Kanada und den USA.

Auf seinen USA – Touren 2001 bis 2007 spielte er bei Konzerten und Meisterklassen in New York, San Francisco, Washington, St. Louis, Birmingham, Chicago, Berkeley, Portland, Pasadena, Tuscon, Hollywood, Princeton und Los Angeles.

Im Frühjahr 2006 unterrichtete er im Rahmen einer Gastprofessur für Orgel-Improvisation am Westminster Choir College in Princeton, N.J.; USA.

Seit 2013 unterrichtet er eine Klasse für Liturgisches Orgelspiel/Orgel-Improvisation an der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

DIE KUNST DER IMPROVISATION II. ORGELIMPROVISATIONSKURS



25. – 27. März 2019

MIT OTTO MARIA KRÄMER

Dozent für Liturgisches Orgelspiel/improvisation
an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und
weltweit gefragter Konzertorganist und Dozent im
Bereich der Orgelimprovisation



ST. JOHANN BAPTIST
REFRATH/BERGISCH GLADBACH

ANMELDEFORMULAR

Ich, _____, nehme teil am Improvisationsseminar (bitte ankreuzen!)

Als aktiver Teilnehmer (125 €)

Als passiver Teilnehmer am 25. März, 26. März, 27. März (20 € pro Tag)

Ich überweise die Summe von _____ € nach Erhalt der Anmeldebestätigung (Bankverbindung wird mit der Anmeldebestätigung mitgeteilt.)

Meine Anschrift:

Telefonnummer:

E-Mail-Adresse:

Unterschrift:

